

Art of Illusion

En artikel av Daniel Källmalm
Publicerad 2021-01-26



Anders Rydholm och Lars Säfsund är duon som gömmer sig bakom namnet Art of Illusion som bjuder oss på debutalbumet "X Marks the Spot", ett album som markerar vart man hittar ett riktigt bra album som hyllades av bland annat vår recensent. Ni kanske kan gissa varifrån bandnamnet kommer och så vidare, men för att verkligen veta har vi ställt några frågor till Anders Rydholm.

Många band har taskiga namn, fantasilösa och idétomma. Det är inte lätt med namn och Anders förklarar att de tragglat igenom mängder av förslag där inget kändes bra så de tittade bakåt mot tidigare band.

- Då tänkte vi att det detta kunde vara en kompromiss att hylla vårt förflutna och våra gamla band med en liten tribut. Kunde också använt våra namn, men det kändes inte heller riktigt

rätt. På något sätt säger ju ändå bandnamnet lite om vad man kan förvänta sig.

Lars Säfsund och Anders Rydholm är kanske inte heller de bästa namnen att ge ett rockband, Anders & Lars, låter kanske mer som ett dansband, men varför ville Anders jobba med Lars?

- Varför inte? Lars är en av världens absoluta bästa sångare och de bästa sångarna och musikerna vill väl alla jobba med.

Han har en grym röst / uttryck och dessutom väldigt snäll och trevlig. Supermusikalisk och sympatisk gör det både enkelt, trevligt och lättjobbat.

Att Rydholm och Säfsund tar sin musik i den melodiösa riktningen är kanske inte oväntat, Anders förklarar att melodierna är i fokus och att det är svårt att beskriva sin egen musik då vi alla tolkar musiken på vårt eget sätt, men det är inte bara melodierna

utan också viljan att ta musiken i en egen riktning och göra sin egen grej.

- Att våga låta låtarna starta mjukt och försiktigt, för att sluta i något helt annat. Försöker också lägga inte lite oväntade twists och vändningar, så att det finns ett eget uttryck. Texterna har också de ett lite eget uttryck. Lite humor och twists även här. Allt behöver inte vara dödsallvarligt, tycker jag. Är också så trött på att

så många låtar måste handla om kärlek i den melodiska musiken. Allt är gjort så varför inte lite annorlunda texter.

Jag skrev att det progressiva svenska bandet A.C.T. kunde vara inspiration i min recension men den känslan var en tillfällighet då Anders inte lyssnat på dem. Band som Queen, Vasa, Big Money däremot och drag av det egna bandet Grand Illusion är förstås svåra att helt komma ifrån.



- Musik med fokus på melodier och bra sång. Det progressiva har jag försökt tona ner och mer fokusera på melodi och catchiga låtar fullt ut. Av någon anledning så blev det denna gång många snabba låtar med tempo runt 160 BPM. Ingen aning om varför faktiskt. Inget tempo som jag använt så mycket tidigare som på denna platta.

X Marks the Spot

X markerar vart skatten finns,

till och med i vissa filmer om arkeologer. Det är också tanken på skattkartan och för att säga att de är där som debutalbumet från Art of Illusion fått namnet "X Marks the Spot".

- Fanns inga låttitlar som direkt funkade som albumtitel, så det fick bli en helt annat namn på albumet. Jag tycker att det är en lagom kaxig titel med "X Marks The Spot".

På tal om låttitlar, har du någon favoritlåt?

- Jag tenderar själv till att gilla låtarna jag jobbar med senast. Är nog lite av en skyddsmekanism för att fokusera på det som är aktuellt just här och nu. Tycker att vi har många riktigt starka låtar här och det är supersvårt att plocka ut någon favorit. Det behövs lite mer avstånd och distans i tid för att kunna vara objektiv över sina egna låtar. För min del så tar det ett par år efter en release innan jag själv kan känna mig någorlunda objektiv.

Titeln "X Marks the Spot" är ganska iögonfallande, något annat som är iögonfallande är omslaget som är riktigt snyggt. Anders förklarar att det var svårt med omslaget denna gång.

- Jag och Carl André Beckston, som gjort omslaget, bollade fram och tillbaka mycket och Carl André var ute efter något som vara en blandning mellan konst och en illusion, för att knyta an till bandnamnet. Vi gick nog igenom minst 25 olika förslag innan vi

landade här.

Vi på Hallowed var positiva till "X Marks the Spot" och Anders tycker att reaktionerna har varit positiva överlag med många som gillar låtarna, Lars sång och så vidare. Men enligt Anders är omgivningens reaktioner inte det viktigaste.

- Vi måste själva gilla vår egen musik, sedan är det förstås kul om andra tycker likadant, men jag tänker ändå inte ändra något utifrån andras åsikter. Att

själv vara nöjd med musiken är faktiskt det viktigaste och det blir viktigare för varje år som går. Fastnade lite i den fällan med Grand Illusion, där jag försökte tillfredsställa många olika personers åsikter istället för att fullt ut lita på mina egna och det ångrar jag idag. Följ ditt eget hjärta och det har vi gjort på denna skiva. Spelade inte upp den för något bolag heller förrän den var mer eller mindre färdig. Ville att Lars och jag skulle vara

nöjda med den först och främst. Det är viktigt.

Avslutning/framtid

En utmaning för band idag kan vara uppmärksamheten, positiva omdömen och omnämningen är en sak, en annan är ju att ge sig ut och spela inför publik. Något som i dagens läge inte är helt enkelt och Anders har inget bra svar på frågan om de hoppas kunna ge

sig ut och spela eller inte, mycket på grund av att vi inte vet hur livescenen kommer att se ut och vilka speltillfällen som kan dyka upp.

- Vi får se vad som är möjligt eller inte.

Annars har situationen med Corona-situationen lett till att vissa har mer tid för musikskapande då livescenen försvunnit och mer tids ges åt

det kreativa, om man är lagd åt det hållet. Men för Anders har det snarare blivit mindre tid för musiken.

- Jag jobbar som lärare på universitet och för min del har det blivit mycket extrajobb där på grund av Corona-situationen, så jag har inte haft så mycket tid för musik. Snarare mindre, så jag har tyvärr varit mindre aktiv det senaste året. Art of Illusion-skivan

var mer eller mindre klar när Covid bröt ut.

Med det första Art of Illusion-albumet ute hoppas Anders att det kan bli mer från detta projekt, men han hoppas även kunna göra mer musik överlag också i andra projekt.

- Varken Lars eller jag vill stressa, utan det får ta den tid det tar. Hoppas också på att komma med lite annan ny musik senare

i år, men mer om det längre fram när det finns en tidsplan. Har legat lågt i ett antal år, men har fått tillbaka lite gnista igen.

Det ska definitivt påpekas att vi på Hallowed skrivit positivt om Anders Rydholms musik generellt och kommer det mer från honom kan det vara så att Halloweds recensenter återigen blir intresserade. "X Marks the Spot" släpps 29 Januari 2021 och

är en lite annorlunda krydda i den melodiosa rockkakan.

- Hoppas att många tar sig tid att kolla in Art of Illusion. Vi är en lite annan krydda i den melodiska djungeln. Många grymt bra musiker som medverkar också, som t ex Jay Graydon, Muris Varajic, Kristian Larsen, Pelle Holmberg, Frank Nillson, Tony Paoletta och Daniel Rydholm.

